

0 wüsst' ich doch den Weg zurück.

(Klaas Groth.)

Etwas langsam. (*Un poco lento.*)

Op. 63. No 8.

16.

0 wüsst' ich doch den

Weg zu - rück, den lie - ben Weg - zum

Kin - der - land! 0 wa - rum sucht' ich

nach dem Glück und liess der Mut - ter

Hand, der Mut - - - - - ter Hand?

*Lebhafter werdend.
(Più animato.)*

O wie mich seh - net aus - zu - ruh'n, von

kei - - - - - nem Stre - - - - - ben auf - - - - - ge - weckt, die



First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: mü - den Au - gen zu - - zu - tun, von Lie - - be sanft be -



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: deckt, von Lie - - be sanft be -



Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: deckt! Und nichts zu for - - schen,



Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: nichts zu spä'h'n, und zur - - zu träu - - men. The piano accompaniment includes the marking *cresc.* (crescendo).

leicht und lind, der Zei - ten Wan - - - del

nicht zu seh'n, zum zwei - ten Mal ein Kind, zum

zwei - ten Mal ein Kind!

poco riten.

zeigt mir doch den Weg zu - rück, den lie - ben Weg zum

Tempo I.

p

Kin - der - land! Ver - ge - bens such' ich

nach dem Glück, rings - um ist ö - der

Strand, ö - der Strand!

riten.